عدد ٣٧ | النسخة ٢٥ صانتيما | السنة ١

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

الادارة
بنهج باب السويقة عدد ١٧١ بتونس
Bab-Souika, 171 — TUNIS



EN-NADIM

الاشتراك
عن سنة.............. ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت في ٤ ربيع الاول ١٣٤٠ | صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية تصدر كل يوم سبت | وفي ٥ نوفمبر الافرنجي سنة ١٩٢١

السيدات في البازارات !

ولك ان تقول الحمامات السوداء يمرحن كيف شاءت اميالهن وشهواتهن هنا وهناك وازواجهن راضون مجبذون، وهم بقبح افكارهم غير عالمين !

قل لمن يدعو الى اندماج التونسي في قوم لا تتفق عوائدنا وعوائدهم. كفاك تهافتا ودعنا نعالج ما حصل من الاعتلال الذي تراه بردا وسلاما ونراه الما يؤدي باخلاقنا الى التباب

خزيا لشيء تدعونه تمدنا وقد اتاح للبعض ان يدعوا ازواجهم تتخطين الاسواق وتتغلغلن في مقاصير المغازات ليفحصن البضائع ويخبرن الاحذية حيث يساعدهن فتيان البازار على اللبس والخلع واقتناء الطراز الملائم للزي الاخير !

يتحادثن مع الباعة ويقسن الاسورة على المعاصم والاقراط في الاذان وينتقلن من مغازة الى عشرات امثالها ورجالهن في اطمئنان بال وحسن حال !

يلبسن في ارجلهن الجوارب الشفافة التي لا تحجب بشرة الساق ويتخطين الانهاج والشوارع غير مباليات بتعاليم يلزمنا ان نقدسها في كل ان

حال سيئة نراها تنتشر في القوم وما ينشرها الا غير السادة الذين غلى في ادمغتهم ما يزعمونه تمدنا ويسيغ لهم مرافقة الزوجات والبنات، بل واعطاء الحرية لهن ان يخرجن منفردات ويطفن لوحدهن على المعامل والمصانع !

أي ستر مع ذلك الوشاح الاسود الذي مرضتم بحبه تقليدا للشرقيات اللاءي يعصمهن تعليمهن الصحيح عن الوقوع في الفساد ؟

ما لكم لم تقلدوا الشرقيين في المحامد والخصال الجميلة ولم تركضوا الا للمفسدة والخروج عن تعاليم دينكم ؟

لا فشى وانتشر في الامد الاخير مرض مصاحبة بعض الرجال لسيداتهم او بناتهم او الاباحة لهن في اداء الزيارات، منفردات، واقتناء البضائع من البزارات !

شاهدنا المرار المتعددة تلك الحمامات السوداء تتهافت على الاقمشة وتماكس البائعين

شاهدنا صعودهن الى الطاق العلوي بمغازات البضائع ومكثهن ساعات ريثما يقر القرار على القماش اللائق، والحذاء المحكم، والسوار الجميل،

قد بدأت تشيع هذه الاوصاب فينا وفي الرجال من يحبذ ذلك ويجيزه !

ومن هؤلاء المرضى من يصطحب ابنته التي لا تنقص عنه طولا وبريها ما تجهله ويطلعها على ما لا يسوغ لها ان تعلمه !

عجبا له كيف لا يخجل والناس ينظرونه مشاة مع الحمامات السوداء وكل ناظر ينسب له ما يحدثه به فكره

بئس التمدن يا من تفعل هذا، ومن لي بان تفهم للتمدن الحقيقي معناه

التمدن في صون عرضك وصون حريمك والارتداء بجمال ثوب الغيرة والاحتشام

اما هذا التساهل الممقوت، والاباحة المعيبة انما هي ادلة على الخروج عما حدده الشرع، وبراهين تؤيد انتفاء الغيرة من القلوب

فليكف مدعو التمدن (وما تمدنهم الا الضلال) عن بث مرض اصبحوا يعملون لنشر جراثيمه في القوم، فان عاقبة ذلك خسران مبين

(حسين الجزيري)

من القلم اللطيف

نور وظلام

سواء السائر في الظلام والاعمى، والانتفاع بالحدقتين ينعدم اذا فقد النور، وهذا والظلمات لا يستويان

سر في الظلام تكن كالمستهدف لكل خطر ولكل ضير، وبالنقيض اذا حفك النور تقدر ان تثبت قدمك وترى الكبيرة والصغيرة في سبيلك

في الظلام تلطم الحائط ويلطمك فيدميك ويروي الاديم من دم هامتك

وفي النور تسرع الخطي وما من حادث تخشاه او مصادم تتوقاه

في الظلام يسلبك الكامن كيسك وكساءك، ولا من شاهد ينصر جانبك لدى القضى

وفي النور يقفوك الامن ويتبعك السلام

لا ظلام سوى الجهل ولا نور غير العلم والعرفان،

فليهتم التونسي بتعلم ابنه لئلا يقذف بفلذة كبده في اخطار الظلام (المذواء)

الرزية الكبرى

قال : « رفضت كل الجرائد رفضت كل الجرائد ! »

الم تدر يا سي المختار ان هذا العمل يميت القوم جوعا ، ويدع القلب هلوعا ، ويفيض المحاجر دموعا ، ويزيد الكآبة شيوعا ... ؟

ولقد كنا قبل هذا الحادث المؤلم نرفل في حلل الاسعاد ، ونعمتنا كل يوم في ازدياد ، عيشتنا راضيه وكلمتنا ماضيه ، فما استقر بنا الهناء ، وطلقنا ضروب العناء ، حتى داهمنا الزمان باكبر مصاب واعظم انقلاب ، وتلقينا الطامة التي تقطعت لهولها القلوب ، وكادت الافئدة تذوب ، وما هي الا ان سي المختار « رفض كل الجرائد ! » واي نعيم لا يكدره الدهر ؟

انتشبت النيران بمستودع التبن العسكري بباب سعدون ، وبالبحث اتضح ان النار المنبعثة من الصدور سببت ذلك الالتهام ، وما هذا التاجج الا لان سي المختار رفض كل الجرائد !

ساءت الحال ، وهاج البلبال ، وخابت الامال فاللهم ارزقنا صبرا وجلدا يعادلان هول الحادثة وعظم الكارثة ، لئلا نعدم الاصطبار ، على مجافاة سي المختار !

فيا من ترفض كل الجرائد ونقول ذلك بحدة مضحكة ! لقد خلفت الصحف تندب ندبا وتناديك « لمن تركتني يا زعرور ، ياللي تنور ؟ »

(وللندب بقية)

الى النسناس

علمنا قبل اليوم ما ذكرت في سؤالك من وجود افراد غلبت عليهم محبة التمدن الكاذب بل حب المروق والتطور والانسلاخ عن هيئاتهم الاصلية واخلاقهم الاولية ، فطاوعوا ذلك التيار الممقوت ورأوا ان الوظائف والمراتب قد ابعدتهم عن عوائد قومهم واخلاق اهلهم الذين صاروا يرونهم قذى في عيونهم وعالة على هيئتهم الجديدة وقياقاتهم التمدنية

علمنا ذلك نعم ، واضفنا هذه الافكار السوداء الى سجل الامراض الاخلاقية التي فتكت بعقول الكثيرين !

ورأينا افرادا اتاح لهم الحظ ان يتسنموا مراتب الوظائف وكان حقا على اهلهم ان يقيموا لهم المئاتم يوم يتوظفون لان ذلك هو الداعية لمروقهم واستنكافهم من الانتساب بعدئذ لآبائهم وذويهم ولو كانوا من اصل نبيل وفريق جليل لا ذنب لهم غير المحافظة على اخلاق الاوائل وازياء الاجداد التي لا تتفق مع تخنث اولئك المتحررين الذين مسكوا التمدن من ذيله ، فتانقوا في لبستهم وتكسروا في مشيتهم ، وتمخرقوا في خطوتهم ، وتغننوا في جلستهم ، وتحذلقوا في محادثتهم ، وخسروا في مقامرتهم ، وشقللوا في سكرتهم ، وفروا من الاهل والاقارب ، فرار الناس من العقارب

ولقد دعى هذا المرض بعض المبتلين به الى التبري من رجال عشيرتهم والالتجاء في المواقف التي يلزمهم اظهار ابائهم فيها الى الاباعد يلتمسون منهم ان يكونوا اباء لهم موقتا !

صفقة خاسرة يا نسناس وما لهؤلاء من صفة تنطبق غير المروق ، والله الشافي

الى المسترشد

ينحصر الجواب عن سؤالك يا (مسترشد) فيما يلي :

ان اختلاط طبقات النساء في الزوايا والحمامات لمن البلايا العظمى على الاخلاق ، والمصائب الكبرى على العفاف

المراة تقدر ان تتطهر في منزلها والجزء من النفقات التي تصرف لاستحمامها كاف لايجاد مرافق التطهر في كسر بيتها ، فيا ما اجسم المضار التي تنتج من اجتماع العفيفة بالباغية واختلاط المومس بالعذراء وتبادل الحديث بما يرفع الستار عن كثير من الاسرار ، فتنقلب الاذهان ، بما يورث الاحزان

ومثل ذلك ما يحصل بالزوايا من اختلاط (الحمص بالزبيب) والزفت بالحليب ، وبعنوان الزيارة تفتح ابواب الفجور والدعارة ، اما تلك المسخرة التي اشاعها الدجالون من ان قناديل الزاوية اصبحت بالدم لمنع النساء عن الزيارة فما هي الا فرية روجها اولئك الذين اتخذوا التدجيل والتغرير حرفة يرتزقون منها ويحبون ان تغص زواياهم بحاملات النذور بانواعها لان المنع يقضي قضاء على مصلحتهم الشخصية التي هي بلاؤنا الاكبر .

اما رايي ايها المسترشد فهو المنع باطلاق والمسك في البيوت حفظا لزهرة الفضيلة من الذبول

الرقص الرجالي

كري الساخر

يا نديم :

اذا كنت تستاء من عمل الذين يحضرون الرقاصات بديارهم في حفلات الاعراس وغيرها . فماذا تكون حالتك اذا انت مررت بباب الجديد وشاهدت بقهوة العواده شابا يلبس البنوار و يشطح على المدار ، كما تفعل الراقصات في هاتيك الحفلات

هذه فضيحة تقع كل مساء اين ذكرنا على مراى من العموم ، فمر وشاهد وشاركني في التحسر و بعد ذلك .

اجبني ؟ (النسناس)

النديم - مررت وشاهدت واحسرت وساجيبك

من يشابه امه فما ظلم

دونكم وانظروا اصابع ابن (دادا) كيف ملأها خواتم انواعا واشكالا !

الحلي للنساء يتزين به ، والرجل لا تسمح له اللياقة ان يلبس اكثر من خاتم واحد ، واذا تختم باثنين فاكثر صار اضحوكة للناظر اليه وهزؤا في الاعين ومسخرة للساخرين .

ولقد راينا المذكور اعلاه جعل اصابعه مجموعة او (كتالوقا) لانواع الاحجار من ماس وفاروز ويماني وعين هرة وغير هذا !

فاسالوه بربكم على م يزاحم السيدات ؟

ولا اظن الجواب يكون الا : من يشابه امه فما ظلم ...!

شكباوي

الاستاذ عدد ٢ - عضدونا بربكم ... عضدنا يا مسيو ... فان الاضداد انتصروا علينا وابكتونا والاستاذ عدد ١ يرجوك ويتوسل اليك ... دخيلك ، دخيلك !

- يلزمك ان تبرئ نفسك من التهمة الموجهة عليك وهذا اولى من الاستنجاد البارد .

- تهمة ... ؟ واية تهمة فلا تمزح هكذا يا مسيو

عضو - تهمة اوقعك فيها التذبذب والتلون والرقص يمينا ويسارا ، وعلم الله ان الماليخوليا تركتك لا تستقر على حال من القلق ، وفي نظرنا اليوم انك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء ، وبالحقيقة فان (فابريكة) الاساتذة قد اخرجت لنا (مشائر)

رياض الظرفاء

انبعث في اجتماع الاعضاء زفرات كثيرة، وتوجعات بالاهتمام جديرة، فقد قال المعلم (بجبوح)، ودمعه على خده مسفوح، ان القلوب الحساسة ايها الرفقاء، اصبحت في تعب وشقاء، لما ترى عليه بعض من للعلم ينتسبون، من السير المعوج وعدم العمل بما يعلمون، وقد قلت قصيدة في الموضوع، صادرة من فؤاد مصدوع وهي :

حارت الفكرة في قوم غووا * وبسبل الغي ركضا قد مضوا
عبثوا بالعلم اذ هم قد قضوا * زمنا فيه ومن بعد لووا
واستباحوا ما له الشرع منع

ايها العالم ما هذي الفعال * انت شيخ ينتفي عنك المحال
اذ مقام العلم مبناه الكمال * فلم يا شيخ لا تخشى المثال ؟
وتجاري كل قول مبتدع

لو نهينا جاهلا عما يشين * اواردنا نصح بعض التائهين
لاغتدوا بالنصح منا هازئين * وعلينا باحتقار ناقمين
ولقالوا هكذا الشيخ صنع

اي علم للذي يهوى السهر * بين طار وغناء ووتر
ومجون ومزاح وهذر * وهو في الاقوام شيخ معتبر
ظاهرا لاكنه داس الورع

لم يات عصر بمثلها ! وعليه فبما انك تعززت الى رفيقك (عدد ١) فنحن نرى من المتحتم ابعادك عنا موقتا ريثما ننظر في امرك .

ـ لقد انكرني كل الناس فيا اسفي ويا ويلي من فكري الفاسد وعقلي الكاسد !

هاتف ـ البلبل غنى على غصن الفل ، ، ،

آه ، ، ، يا شقيق النعمان ، ، ،

شؤون

المولد النبوي

اجلالا وتعظيما لموسم المولد النبوي الشريف على صاحبه الصلاة والتسليم ستقع في الاسبوع المقبل راحة مطبعية تحول دون بروز عددنا الاتي ، ونحن نقدم تهانينا الى المسلمين عموما بهذا الموسم المبارك اعاده الله على العالم الاسلامي بالفوز والاسعاد .

مكتوب

الى جناب المجلس البلدي ، وبعد فالمراد من حزمكم «المشهور» الالتفات الى الحارات العربية من حيث تكاثر الاوساخ وتراكم القذرات ببعض الازقة التي اصبحت يعاف المرء المرور منها ، ولك الشكر (اهلي)

الجواب عنه

نحن المجلس البلدي اتصلنا بمكتوبك ، وفهمنا مرغوبك ، ولتكن في هناء وراحة بال ، فاننا ساهرون على مصلحتك جدا حتى اننا بذلنا اخيرا (٢٤٠٠٠٠) لجلب الاجواق التمثيلية ، وتقديم الفنون الرياضية وان شاء الله لا يكون الا الخير (المجلس البلدي)

في الحمام

سافر ثلاثة من رجال «حزب المعوجة» بقصد جوب البلاد وبث دعوة الذبذبة التي سترد على وجوههم او على الاقل يضرب بها عرض الحائط ، والمشار به عليهم ان لا ينسوا التعريج على حمام قربص (باش يسخنوا ارواحهم)

عجرفة غريبة

ابلغنا مكاتبنا ببنزرت ما ادرجته رصيفتنا الوزير من تعجرف مستخدمي بون ڨالمه مع المسافرين والتعدي عليهم بالشتم والسباب ، فالعجب اننا ما سمعنا يوما عن شركة بون ڨالمه ومستخدميها خيرا ، لا اراها الله خيرا

بالحظ والهناء

بعد عصر الاحد الفارط احتفل في جامع حمودة باشا بعقد خلنا الاريب الالمعي السيد محمد نجل الوجيه الامثل السيد محمد الطاهر بنعيسى احد اعيان الوكلاء بالحاضرة ، نسال الله ان يجعله قرانا مقرونا بالغبطة والرفاء

معاملة سيئة

علمنا وان ادارة المستشفى الصادقي قد بلغ بها سوء التصرف الى ان اصبحت تعامل حتى الاموات بالمعاملة السيئة فتجيز حمل الميتين على نعش واحد ولا يخفى ما في الصنيع من الاستخفاف الذي لا يليق ، نؤمل ان لا نرى مثل ذلك ثانيا .

الربي عليك

ايها النديم :

اسالك بيان معنى العبارة اعلاه التي طالما يوجهها الرجال الذين لا شغل لهم غير الجلوس للعب الكارطه بالقهاوي . الى النساء اللواتي لا يعرفن غير التبرج وجوب الطرقات . فقد اشكل علينا فهم ما تدل عليه . ولا نخالك تضن بالجواب

(منكت)

النديم ـ لا اضن بذلك وسياتي .

نقاهة

بسرور تلقينا خبر نقاهة الحازم الاكمل السيد محمد داوود عامل تاجروين من الم اضطره الى المكث اياما بالحاضرة . وفي اول امس التاريخ سافر الى مركز وظيفه فنهنيه واهله بذلك .

رواية السعد القدام

(المنظر الثلاثون)

في القهوة

اهلا بسي حيدة اشنوة بالظاهر قريبه ها اللحمه راك طولت علينا المشاور وعذبتنا على ها البرج بقلاوة . يا خي اشنوة تفصلت مع سي يونس ـ بالظاهر نقولو تفصلنا لكن والله يا سي الطاهر ياللي جلدي ماش يتسلخ في ها العرس هاو شرط علي ندفعلو الف فرنك حاضرة وميتين يكتبهم علي في الصداق ـ لا حول ولا قوة الا بالله احنا باقي ما نخطاوش ها التصعيبات اللي خلاو بنادم ما يعرس الا ما يشوف وجهو في قفاه ـ وشوف هاش العاطي يعطي من المصاريف ابدا انت هاو واحد من الناس قاعد تستنا في البرج بقلاوة ولو كان الواحد ما يعمل شي يقعد مسخرة في وسط البلاد ـ معلوم

اللي يعمل فمو يقول شوف سي فلان مرس بالسكات وما ستادن حد - والله الحاصل بنادم يحير كيفاش يعمل اذا عمل هيزعيه يلزمو يركب على دنتو الديون واذا عمل الامور بالسكات قعد في لغام والله ها العادات في ها البلاد قداش فاسدين وحتى اذا بنادم ستادن الناس وعمل جلان وبلان ما ينجاش من التمنيك واحد يقول شوف هاك الحاجه كيفاش عملها فاسده وواحد يقول هاك

الحاجه انعيكه والله حيره كبيره - واشنوه ماش تعمل مواده ولاّ لا - لا انا هبلت نعمل مواده تتكلف ملي بالالاف يجيو الناس يتمنيكو ملي و يخرجو وانا نسلخ جلدي باش نجيب الصنايعيه والصانعات بالالاف ماني نزيدهم على بيتي خير - والله الحق لوكان الناس الكل تعمل هكه راهم في خير . الحاصل وقعاش ماش تكتب الصداق - هاو اليوم ماش يمشيو الدار يقلبو الطفله وكل شي ساهل

(ينزل الستار)

(المنظر الحادي والثلاثون)

ربوخ في الشنبري

اي نشدولي يالولاد توه نغنيلكم غنايه هايله - بره هاو نشدولك .

اللي موجل كيفي بعامين

يعطيه الصبر مسيكين

اللي موجل .....

لموجل كيفي يعطيه الصبر يكملهم . ويطول العمر نشوف حبابي ونقابلهم . نشوف حبابي من فرقتهم طم عذابي . طول الليل ناساهر كابي . نومي لا يهجع في العين .

اللي موجل ....

لا يهجع نومي . فاقد ناسي واماليا . والقلب يخمم كي طالت بي الربطيه - انا رباطي طال . يا سامع لفظي ولقوال . الكبده طابت ع الملال . سامو ري في الجاش مكين .

اللي موجل ....

سامور مكين . يشعل في وسط جواجيا . وخياني بدت دمعتي في الحين وقيه - وخيالي بدت والصحه اللي فيا مشت . حتى من عيني عمت . كان الرب علي حنين .

اللي موجل ....

نا راني عميت لا نفرق قبله من ظهره . والكبس فناني . في قلبي خافلي القهره - والكبس فناني . يا سامع لفظي واصغاني . والغوفه على حد اوذاني . على ايامي والدهر حزين

اللي موجل ....

نا راني حزين على ايامي اللي فاتوني . والقلب يخمم حتى من الاحباب نسوني - لحباب نسوني لا با يطلو لا با يجوني بنيد مليحه مكنوني صغيرة تتسمى ياسمين . اللي موجل ....

«الكرديان» - يزي من الكس اشنوه هذا يا كبران

ياخي عاملين ربوخ في الشنبري - اسسس يزيو ارقدو اشنوه ها الدولة - هانا رقدنا والله غريبه هذي نرقدو من الثمنيه - اخرص يا سي الصادق ياخي تورينا في فصاحتك - بالله على خاطر انت كبران تحب تميز رنا والله توه نربطهالك ونكسرك - اشهدو عليه ها المخلوق توه نبيتو في الكاشو - حتى نفسدلك وجهك باش نبات في الكاشو - يا مسيو الكرديان - اشنوه ديما ديما لستوار منا - شوف هذا مروفز وباقي يشرشي ملي - اي صادك امشي الكاشو - علاش نمشي في الكاشو اشنوه الفربي اللي لقيتوهندي - تحب والاّ لا - مليح يا كابران ماني نخرج من الكاشو ونطيرهالك (ينزل الستار)

(المنظر الثاني والثلاثون)

عقلوها

سمعتش يا مرا اعمل حاضر باش راهم ماوش قريب اليوم يجيو يقلبو الطفله - ياخي انت ما نجمتش ادعدهم شويه حتى يتسيب الصادق يعجبك وليدي مسكين ما يحضرش على ملاك اخته - اش ماش نعمل يا بنت الناس هاني ما لقيت واحد ينجم يدفع الثناش انميا الاّ بالسيف نخاف نقلو زيد ايامات يندم جمله .... طاف طاف - على سلامتكم - يسلمك - اخرج انت يا راجل على روحك - هاني خرجت - هاو سي حيده بعثنا نقلبوا البنيه وربي انشا الله يقوي سعدها - اخرج يا حبيبه كالاتك . هاي بنيتي ما هيش من بنات الوقت الحشمه والجعره وحطها على الجرح يبرا - ووه شوف معايا يا الاخيره ماهيش هذي اللي ريناها في سيدي جد نهار الجمعه وعملت خصومه للسماء - بالظاهر هي - هي يا شومي لا انا عيني وينهم - ياخي بنيتك تخدم في سيدي جد - لا يا وخيتي احنا الشارع ما نعرفوهش - يزيني يعيشك نهار الجمعه هي بجنبي في سيدي جد وعملت خصومه مع مرا - لا حاك ماش تطلعو نبه في بنيتي على خاطر ما عجبتكمش حتى هي ماهيش ملوحه بنيتي حنتها في لقدام وسعدها القدام - بره بره يقطع رجا العار «ينزل الستار» «يتبع»

امنيا باتي

للسيد علي بن كامله

بمناسبة حلول الشتاء فقد انتقل السيد المذكور الى المحل اعلاه المعد لهذا الفصل اين تمثل الروايات بالنور الكهربائي ولا يخفى ما لهذا الوطني من الجد والحزم في اقتناء ما يروق من الروايات البديعة وفي هذه السنة قد عقد اتفاقا مع عدة شركات على جلب الروايات الحديثة العهد منها «مكان الموت الرهيب» و «الملك المتعنت» و «فجائع القرنيطه» وغيرها من المناظر المضحكة لذلك نحرض العموم على مساعدته والحضور لما اعده لهم

عروسه

ادهم - عثمان باشا - زفلار - تميمي - حصاده - مبروكه - شمس - فلوريه - . هذه انواع العنبرفيز الموجودة بدكان السيد علي التميمي بسوق البلاغجيه عدد ٢ ولديه سواها من السلع المختلفه والكلونيات الذكية مع الاسعار المناسبه .

اقبال

على شركة الاقبال الكائنة بنهج غار الملح عدد١ فانك تجد بها جميع انواع سلع العطرية الرفيعه والاسعار منخفضه .

كولونيات

ان جميع انواع الكلونيات الفائقة توجد بنهج سيدي بن زياد عدد ٢ لصاحبها الحازم السيد احمد ابن عامي وتباع بالاسعار معتدله .

اتوموبيل

ان السيد محمد بحرون خصص اوتوموبيلا ببلد (ماطر) تنقل الركاب من محطة الرتل الى وسط البلد وجعل اجرة الركوب بها كاجرة الكريطات رغما عن سرعة سيرها وراحة الراكبين

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية بنهج الديوان عدد٥٨